

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ НЕМЕЦКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГАЛЬБШТДТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета.
Протокол от 22.08.2024г № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ Гальбштадтская СОШ»
от 22.08.2024 г. № 184

**Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
«Театр моды»
для обучающихся 5-9 классов**

2024 г.

Пояснительная записка

Место учебного курса внеурочной деятельности в учебном плане

Учебный курс предназначен для обучающихся 5-9 классов; рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цели учебного курса:

- углубление и расширение знаний учащихся об истории и культуре национального костюма, особенностях декоративно-прикладного творчества и дизайна
- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области моделирования и дизайна
- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи :

- формировать функционально грамотной личности, её готовности и способности использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.
- расширить представления о многообразии видов используемых материалов и видов дизайна
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства и дизайна.
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- помогать детям в их желании сделать свои работы не только многофункциональными, но и общественно значимыми.

Формы организации занятий

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации работы. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования коммуникативных компетенций.

Программа занятий предполагает минимум теории и максимум деятельности обучающихся по предмету. Занятия организуются в форме бесед, лекций, самостоятельной работы учащихся, практических работ, сочетания различных форм занятий, мозговой штурм.

На занятиях обучающиеся работают с информацией, выражают и доказывают свою позицию, осуществляют взаимодействия, сотрудничество со сверстниками и учителем, создают проекты, изготавливают изделия. Демонстрируют свои творческие работы на концертах и смотрах.

Предполагается поездка на окружной конкурс юных модельеров «Мода и время» для представления своих моделей.

Формы промежуточной аттестации

- участие в выставках, дефиле;
- защита творческих индивидуальных проектов или зачётный показ модели в рамках школьного проекта «Поём и танцуем с учителями», межрегионального конкурса юных модельеров «Мода и время», смотра художественной самодеятельности.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа учебного курса внеурочной деятельности разработана с учётом программы воспитания «МБОУ «Гальбштадтская СОШ»:

- использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности «Театр моды» для формирования у обучающихся традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- выбор и использование на занятиях методов, методик, технологий, оказывающих;
- воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организацию их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Содержание учебного курса внеурочной деятельности

Введение. Основные виды дизайна. Знакомство с современными тенденциями моды, элементами проектирования и моделирования. Вводное занятие. Тренинг на формирование взаимоотношений в группе. Инструктаж по технике безопасности. Проектирование и моделирование в дизайне. Основные композиции одежды. Образно-ассоциативные основы творчества дизайнера.

Стиль, имидж делового человека. Знакомство со стилем, имиджем. Язык моды и его основные характеристики. Эстетический вкус и культура костюма. Базовые формы и направления создания разнообразия моделей одежды.

Гармония цветовых сочетаний. Гармоничное сочетание цветов. Цвет и колорит в художественном проектировании. Контраст в одежде

Основные сведения о материалах используемых «Театром моды» Знакомство с различными видами материалов используемых для создания моделей. Виды тканей. Классификация тканей, выбор материала для будущей модели.

Орнамент, как часть костюма. Изготовление модели. Выполнение отделочных работ на готовом изделии. Симметрия и асимметрия в организации костюма.

Фото и видео монтирование. Фиксирование видеоматериалов наработанных за определенный период, накопление фото и видео.

Презентация творческих работ. Формирование навыков презентации творческого продукта. Обмен опытом, приобретение и закрепление уверенности в себе, повышение самооценки.

Выступление на проекте «Поем и танцуем с учителями», Смотре художественной самодеятельности, школьных мероприятиях.

Участие в конкурсе «Мода и время»

Хореография, постановка и репетиция дефиле.

Итоговое занятие. Выставка работ.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

Гражданское воспитание:

- уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, родного края, страны;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотическое воспитание:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства

Эстетическое воспитание:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание:

- установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптация к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- открытость опыту и знаниям других; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, умение осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

Метапредметные результаты:

Универсальные учебные познавательные действия:

- умение использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- умение применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и

заданных критериев;

- умение выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- умение находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- умение самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации;
- умение эффективно систематизировать информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

- умение воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- умение выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах;
- умение понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- умение сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- умение понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- умение принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- умение обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- умение планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);
- умение выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- умение оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- умение сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

Универсальные учебные регулятивные действия:

- умение ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); делать выбор и брать ответственность за решение;
- умение владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- умение объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям;
- умение выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- умение регулировать способ выражения эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- умение признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные:

- выступать на сцене;
- исполнять танцевальные, пластические номера в составе концертных номеров;
- органично и естественно чувствовать себя перед публикой, взаимодействовать с партнёрами по сцене;
- понимать специфику, иметь представление о комплексе выразительных средств театрального искусства;
- владеть основами ораторского искусства, уметь выразительно и грамотно говорить;
- владеть пластикой своего тела, освоить основы сценического движения, доступных танцевальных стилей;
- выполнять сценическую задачу, органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать;
- знать приёмы и способы развития памяти, действий в конфликтных ситуациях, снятия психологических зажимов, уметь их применять на сцене и в жизни;
- уметь организовать собственную работу над ролью, помогать педагогу в организации репетиций с младшими обучающимися;
- представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской и общественной жизни;
- уметь оценивать свойства материалов;
- уметь выбирать инструменты и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе, и с использованием компьютера;
- уметь составлять технологическую документацию, выбор проектирования, моделирование объектов труда и технологии;
- иметь навыки подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учетом имеющихся ресурсов и условий, соблюдение культуры труда;
- иметь навыки выполнения технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования;
- уметь разрабатывать эскиз, учебный творческий проект, изготавливать изделия с использованием освоенных технологий

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела, темы урока	Кол-во часов	ЦОР ЭОР
I. Основные виды дизайна, 3 часа			
1.	Вводное занятие. Тренинг на формирование взаимоотношений в группе. Инструктаж по технике безопасности.	1	https://vse-kursy.com/read/265-uroki-dizaina-i-modelirovaniya-odezhdy-onlain.html
2.	Проектирование и моделирование в дизайне Основные композиции одежды	1	
3.	Образно-ассоциативные основы творчества дизайнера	1	
II. Стиль, имидж делового человека, 3 часа			
4.	Язык моды и его основные характеристики	1	https://studopedia.ru/9_67194_lektsiya--imidzh-delovogo-cheloveka.html
5.	Эстетический вкус и культура костюма	1	
6.	Базовые формы и направления создания разнообразия моделей одежды	1	
III. 1. Гармония цветовых сочетаний, 2 часа			
7.	Гармоничное сочетание цветов	1	https://feminissimo.ru/moda/odegda/kak-pravilno-sochetat-tsveta-v-obraze-teoriya-tsvetovogo-kruga.html
8.	Контраст в одежде	1	
IV. Основные сведения о материалах и техниках используемых «Театром моды», 16 часов			
9.	Виды тканей. Классификация тканей, выбор материала для будущей модели.	1	https://blogportnoy.ru/kompyuternye-programmy/programmy-dlya-postroeniya-vykroek.html
10.	Орнамент, как часть костюма	1	
11-23	Изготовление модели. Выполнение отделочных работ на готовом изделии	13	
24.	Симметрия и асимметрия в организации костюма	1	
V. Фото и видео монтирование, 1 час			
25.	Обработка фотографий и видеосюжетов, монтирование роликов	1	Видеоредактор Windows Программа Фото-шоу PRO
VI. Презентация творческих работ, 9 часов			
26-27	Выступление Смотр художественной самодеятельности «Я этой землей очарован»	1	
28-29	Участие в конкурсах «Мода и время – 2023»	1	
30-33	Хореография, постановка и репетиция дефиле	6	
34.	Итоговое занятие. Выставка эскизов костюмов выполненных за учебный период.	1	
ИТОГО:		34 часа	